



"Il digitale può anche trascinarci in mondi fantastici e virtuali, ma alla fine tale virtualità non è altro che una grande finestra sul mondo reale e quotidiano in cui viviamo da millenni"

Jeffrey Schnapp

Storia e cultura digitale

Seminari sulle Digital Humanities

19 ottobre
ore 14.00-15.00

Laura Brazzo è responsabile dell'archivio storico della Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC di Milano. Laureata in Storia all'Università degli Studi di Milano, ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze politiche in Storia dell'integrazione Europea presso l'Università di Pavia. Per la Fondazione CDEC, dove lavora dal 2004, ha progettato e curato il progetto LOD per l'integrazione degli archivi e la pubblicazione della Digital Library, vincitore del Gran Prize 2015 di LOD-LAM (Linked Open Data for Libraries, Archives, Museum). Sempre per la Fondazione CDEC, dal 2015 partecipa attivamente alle attività del progetto europeo EHRI - European Holocaust Research Infrastructure. Dal 2010 è managing editor della rivista online QUEST.

Archivi digitali per la storia della Shoah: prospettive di ricerca e sfide per il futuro

Laura Brazzo, Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea, Milano

Gli archivi digitali per la storia della Shoah sono ormai piuttosto numerosi; in Europa come negli Stati Uniti le esperienze di pubblicazione online di sofisticate banche dati e fonti documentarie digitalizzate stanno via via moltiplicandosi, tutte con l'obiettivo principale di rendere disponibili agli utenti del web strumenti di ricerca e collezioni di documenti. Il risultato più importante di questi progetti, talvolta anche imponenti, è l'accessibilità di una quantità di risorse fino a pochi anni fa inimmaginabile; d'altro canto riflettono la persistenza di uno stato di "isolamento" tipico di questo genere di progetti, una frammentazione e una ridondanza di informazioni che anziché facilitare la ricerca la rende più spesso faticosa, farraginosa. Scopo del seminario è quello di illustrare due progetti che seppur su scale e con modalità diverse, vanno nella direzione opposta, ossia quella dell'integrazione e della condivisione dei dati. In particolare verranno illustrati i progetti della Digital Library della Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea di Milano e il portale web del progetto europeo European Holocaust Research Infrastructure. Il seminario sarà l'occasione per mostrare, anche attraverso esempi, i vantaggi derivanti dall'utilizzo delle tecnologie del semantic web. In questo senso, un'attenzione particolare sarà prestata alla ricerca sui nomi della vittime della Shoah e ai vantaggi derivanti dall'esposizione dei dati in formato Linked Open Data.

Fondazione Bruno Kessler

Via S. Croce, 77—Trento

Un'iniziativa a cura di

Istituto Storico Italo-Germanico (FBK-ISIG) e
Digital Humanities (FBK-CTI)



Coordinamento

Maurizio Cau, Matteo Largaiolli, Massimo Rospocher, Rachele Sprugnoli Sara Tonelli

Con il patrocinio dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale

Contatti: Sara Tonelli, satonelli@fbk.eu

Segreteria organizzativa | Antonella Vecchio | Elisabetta Lopane |
T +39 0461 314 265/215 | M segreteria.isig@fbk.eu | W <http://isig.fbk.eu>