



"Il digitale può anche trascinarci in mondi fantastici e virtuali, ma alla fine tale virtualità non è altro che una grande finestra sul mondo reale e quotidiano in cui viviamo da millenni"

*Jeffrey Schnapp*

# Storia e cultura digitale

## Seminari sulle Digital Humanities

Fly-27/3-2017\_ISIG

24 marzo

ore 14.00

*Digital Humanities*: una galassia multidisciplinare con un nucleo metodologico

**Fabio Ciotti**

Roma, Tor Vergata

19 aprile

ore 14.30

La *Venice Time Machine* e alcune sfide dei progetti "Big Science" nelle discipline umanistiche

**Giovanni Colavizza**

Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Digital Humanities Laboratory

18 maggio

ore 10.00

*Hidden Florence*: smartphone, app e GPS per ricreare l'esperienza del quotidiano nella città del rinascimento

**Fabrizio Nevola**

University of Exeter

**Fondazione Bruno Kessler**

Via S. Croce, 77—Trento

### Coordinamento

Maurizio Cau, Matteo Largaiolli,  
Massimo Rospocher, Sara Tonelli

### Un'iniziativa a cura di

Istituto Storico Italo-Germanico (FBK) e  
Digital Humanities (FBK-CIT)

L'avvento delle Digital Humanities pone allo storico problemi inediti, ma offre anche occasioni per guardare alla ricerca umanistica da prospettive innovative. Il ciclo di seminari proposto in collaborazione tra i centri FBK ISIG e CIT intende offrire uno sguardo sulle Digital Humanities, uno spazio di frontiera sempre più familiare sia agli specialisti che al grande pubblico. Nei seminari saranno discussi i fondamenti metodologici di un ambito di ricerca dai contorni non sempre definiti e verranno presentati importanti progetti in cui il sapere storico dialoga con la cultura digitale. Sarà così possibile osservare concretamente gli scambi che possono intercorrere tra la tradizione umanistica e l'innovazione tecnologica.

Con il patrocinio dell'Associazione per  
l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale