

Tutto fa Storia

Analisi di un genere televisivo

Sara Zanatta

Carocci editore

Presentazione del libro

Tutto fa Storia?

Analisi di un genere
televisivo e
dei modi per studiarlo

di

Sara Zanatta

Carocci editore, 2017

giovedì
11 gennaio 2018
ore 11.00—13.00

Fondazione Bruno Kessler
Via Santa Croce 77
Trento

Sarà presente
l'autrice

entrata libera

Storia in televisione, storia della televisione, televisione che fa (la) Storia. Un binomio – quello che lega la disciplina al medium – al centro di un fortunato, quanto recente, filone di ricerca, affermatosi in concomitanza con il fenomeno di “popolarizzazione” dei contenuti storici (dalle saghe seriali ai giochi di ruolo) e al più generale boom della public history. Il libro analizza il genere televisivo storico nel contesto italiano, un genere marginale in un’ottica di mercato produttivo, ep-pure strategico sull’arena pubblica per i saperi, gli immaginari, le memorie che attiva, alimenta, reite-ra. I documentari storici sono per la prima volta decostruiti a partire da strategie editoriali, pratiche e figure produttive, motivazioni contestuali che li qualificano e, in alcuni casi, distinguono. L’analisi quindi non riguarda tanto i singoli programmi della Storia quanto piuttosto i trend narrativi che li hanno influenzati, le scatole tematiche (canali digitali e satellitari) che li tengono insieme e le storie produttive di cui sono l’espressione...