

2018

Fondazione Bruno Kessler Via S. Croce, 77—Trento

> 10 maggio ore 15.00

> 16 maggio ore 11.00

22 maggio ore 10.00

14 giugno ore 14.00

11 settembre ore 15.00

19 dicembre ore 14.00

Coordinamento

Maurizio Cau Matteo Largaiolli Massimo Rospocher Sara Tonelli

Un'iniziativa a cura di

Istituto Storico Italo-Germanico (FBK) Digital Humanities (FBK-CIT)

Elena Spadini | Université de Lausanne

Edizioni digitali di plastilina. Modellare i dati, da Dante ad oggi

Alessio Assonitis | Medici Archive Project (Firenze)

Medici Archive Project: Dalla pergamena al Big Data: Storia ed evoluzione dell'archivio dei Medici dal XIV al XXI secolo

Tiziana Mancinelli | CCeH - Università di Colonia

Quale tecnica per la digitalizzazione? L'importanza del facsimile nelle edizioni scientifiche digitali

Francesca Bortoletti | University of Minnesota

FRIDA. Festival in Renaissance Italy, Digital Atlas

Rachele Sprugnoli | FBK-CIT

Spatial Humanities: Uso delle tecnologie del linguaggio per lo studio di luoghi e spostamenti

Luca Scholz | Stanford University

Mappe nuove per l'antico regime. Cartografia digitale e storia moderna

L'avvento delle Digital Humanities pone allo storico problemi inediti, ma offre anche occasioni per guardare alla ricerca umanistica da prospettive innovative. Il ciclo di seminari proposto in collaborazione tra i centri FBK ISIG e CIT intende offrire uno squardo sulle Digital Humanities, uno spazio di frontiera sempre più familiare sia agli specialisti che al grande pubblico.

Nei seminari saranno discussi i fondamenti metodologici di un ambito di ricerca dai contorni non sempre definiti e verranno presentati importanti progetti in cui il sapere storico dialoga con la cultura digitale. Sarà così possibile osservare concretamente gli scambi che possono intercorrere tra la tradizione umanistica e l'innovazione tecnologica.

Segreteria organizzativa Antonella Vecchio Elisabetta Lopane

segreteria.isig@fbk.eu W http://isig.fbk.eu