FONDAZIONE BRUNO KESSLER

ISIG
ISTITUTO STORICO ITALO-GERMANICO
ITALIENISCH-DEUTSCHES HISTORISCHES INSTITUT

LX SETTIMANA DI STUDIO

Mediatizzazione e medialità della storia tra età moderna e contemporanea

19 - 21 SETTEMBRE 2018

LX SETTIMANA DI STUDIO

Ogni autunno l'Istituto Storico Italo-Germanico organizza a Trento una Settimana di Studio, un'occasione di confronto scientifico tra l'Istituto e il mondo della ricerca internazionale.

Il quadro di riferimento generale della LX Settimana di Studio è quello della storia dei media, con particolare riguardo agli studi sulla mediatizzazione. Con il termine "mediatizzazione" ci si riferisce a una serie di processi storici di lungo periodo, segnati da una crescente permeabilità della società ai condizionamenti dei mezzi di comunicazione e dai fenomeni di autopercezione che la società sviluppa attraverso i media.

A partire da tale contesto, la Settimana di Studio si occuperà di analizzare con un approccio multidimensionale il cambiamento dei media nel contesto delle trasformazioni socio-politiche e culturali che hanno caratterizzato l'epoca moderna e contemporanea. Al tempo stesso si tratterà di ricostruire l'impatto avuto dai media nei diversi settori dell'economia, della tecnologia, della cultura e della politica.

Accanto alle presentazioni delle ricerche dei borsisti sono previste relazioni di studiosi esperti del tema.

Interverranno e animeranno la discussione Gabriele Balbi, professore di media studies all'Università della Svizzera Italiana, Simone Derix, professoressa di storia contemporanea all'Università di Duisburg-Essen, Paola Molino, ricercatrice di storia moderna all'Università di Padova, Raffaella Perin, docente di storia del cristianesimo all'Università Cattolica di Milano, sede di Brescia, Federico Ruozzi, ricercatore in storia del cristianesimo presso l'Università di Modena e Reggio Emilia.

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Christoph Cornelißen, Direttore FBK-ISIG, Goethe-Universität Frankfurt a.M.
Claudio Ferlan, FBK-ISIG

PROGRAMMA

Mercoledì 19 settembre 2018

15.00 **Saluto del direttore Christoph Cornelißen**

Ruote, cassetti e paper slips: strategie intellettuali e materiali per affrontare la svolta mediatica del tardo Cinquecento

Paola Molino, Università di Padova

Discussione

16.30 **Presentazione del progetto FBK- ISIG: "Mediatizzazione e medialità della storia"**

Alpinisti e media nella seconda metà dell'Ottocento

Matteo Largaiolli, FBK-ISIG, UniTN, Edizione Nazionale Opere Aldo Moro

Le grandi illusioni. Strategia mediatica e racconto di guerra nel Novecento europeo

Marco Mondini, Università di Padova, FBK-ISIG

17.00 Pausa

17.30 **Presentazione borsisti**

Manuela Bragagnolo, Max-Planck-Institut - Frankfurt a.M.

Giacomo Giudici, Istituto Italiano per gli Studi Storici - Napoli

Discussione

Giovedì 20 settembre 2018

9.30 **"Tutto qui è così bello e colorato!"**
Riflessioni di pratica della ricerca su spunti e problematiche di una storia contemporanea della mediatizzazione

Simone Derix, Universität Duisburg-Essen

Discussione

10.30 **Presentazione del progetto FBK- ISIG:**
"Mediatizzazione e medialità della storia"

Welsche Zeitungen aus Venedig: per una storia del circuito informativo tra l'Italia e l'Impero (1567-1576)

Katia Occhi, FBK-ISIG

L'interdetto come evento mediatico

Massimo Rospocher, FBK-ISIG

11.00 Pausa

11.30 **Presentazione borsisti**

Fabiana Licciardi, Università di Udine

Erika Marzano, National University of Ireland, Galway

12.00 Discussione

14.30 **La Chiesa in tv. Storia di un rapporto di lungo periodo**

Federico Ruozzi, Università di Modena e Reggio Emilia

Discussione

15.30 **Presentazione del progetto FBK- ISIG: "Mediatizzazione e medialità della storia"**

La coscienza illustrata. Per una storia della mediatizzazione dell'interiorità

Fernanda Alfieri, FBK-ISIG

La Revista Católica. Un periodico gesuitico nel Nuovo Messico (1875-1918)

Claudio Ferlan, FBK-ISIG

16.15 Pausa

16.45 **Mission impossible. Una ricerca storica su Radio Vaticana senza le registrazioni sonore**

Raffaella Perin, Università Cattolica - Milano

Discussione

17.45 **Presentazione borsisti**

Camilla Tenaglia, Università degli Studi di Trento

Enrico Borin, Università di Teramo

18.15 Discussione

Venerdì 21 settembre 2018

9.30 **La mediatizzazione dell'aria. Appunti e riflessioni sulla *Historical Mediatization Research***

Gabriele Balbi, Università della Svizzera Italiana - Lugano

Discussione

10.30 **Presentazione del progetto FBK- ISIG: "Mediatizzazione e medialità della storia"**

Rappresentazioni della Resistenza italiana alla televisione

Cecilia Nubola, FBK-ISIG

La "piccola Europa" nata in Tv

Gabriele D'Ottavio, Università degli Studi di Trento, FBK-ISIG

Discussione

11.15 Pausa

11.45 **Presentazione del progetto FBK- ISIG: "Mediatizzazione e medialità della storia"**

Selfie di Stato. Forme di visualizzazione del potere in età contemporanea

Maurizio Cau, FBK-ISIG

Media, propaganda e rivoluzione. La Francia e la diffusione internazionale del bolscevismo all'indomani della Prima Guerra Mondiale

Giovanni Bernardini, European University Institute - Firenze, FBK-ISIG

12.15 Discussione conclusiva

L'ISTITUTO STORICO ITALO-GERMANICO

L'Istituto Storico Italo-Germanico è un centro di ricerca che promuove attività di studio legate alla storia moderna e contemporanea, con particolare attenzione all'area italiana e tedesca.
Il gruppo di ricerca, guidato da Christoph Cornelißen e formato da ricercatori stabili, ricercatori, collaboratori e affiliati (fellows), è impegnato in una ricerca comune dal carattere spiccatamente interdisciplinare e transnazionale dedicata al tema della "mediatizzazione e medialità della storia tra età moderna e contemporanea".
Accanto ad essa i ricercatori del Centro sviluppano progetti in collaborazione con altre istituzioni e, in costante dialogo con le più recenti tendenze storiografiche internazionali, svolgono attività di ricerca di carattere individuale su temi di storia politica, storia religiosa, storia sociale, storia culturale, storia giuridica e storia economica.

LA RICERCA

Nel triennio 2017-2019 la ricerca dell'ISIG si focalizzerà sui concetti di "mediatizzazione" e di "medialità" della storia. Il cambiamento dei media nel contesto delle trasformazioni socio-politiche e culturali che hanno caratterizzato l'epoca moderna e contemporanea sarà analizzato con un approccio multidimensionale. Affrontare il tema della mediatizzazione attraverso un'ottica storiografica permette di coglierne due aspetti fondamentali. Da un lato, consente di ricostruire lo sviluppo storico dei media in tutte le sue dimensioni (economica, tecnica, culturale, politica, ecc.) analizzando i contenuti, le strategie di utilizzo e gli effetti che i media hanno prodotto in diversi contesti storici. Dall'altro, presuppone che ogni processo storico, così come la sua memoria, possa essere plasmato dalla medialità. Questo rapporto peculiare si può analizzare considerando le logiche autonome dei media e i loro modi di funzionamento. Anche oggetti classici della ricerca storiografica – eventi, conflitti, decisioni, modelli interpretativi, formazioni d'identità o culture della memoria – sono profondamente segnati dalle tecniche di comunicazione mediali specifiche di ogni dato periodo storico. Queste possono essere indagate nell'ambito della storia dei media, ma anche da una prospettiva più generale. L'importanza del nuovo campo di ricerca è confermato sia dall'attuale contesto politico e sociale, sia dai recenti trend nella storiografia internazionale. Le ricerche promosse dall'Istituto dedicano particolare attenzione all'individuazione di strumenti innovativi di ricerca e di comunicazione dei risultati al pubblico. Dall'interazione con il gruppo Digital Humanities di FBK/ICT è nato un interessante progetto di ricerca di analisi automatica del discorso politico, che ha reso FBK e ISIG partner di riferimento per importanti progetti editoriali di respiro nazionale. Negli anni si è consolidata inoltre una continua collaborazione con l'Archivio di Stato di Trento e l'Università di Trento per una serie di progetti di studio e schedatura informatizzata della documentazione del principato ecclesiastico di Trento (XV-XIX secolo), cofinanziati dalla Soprintendenza per i beni culturali - Ufficio Beni archivistici, librari e Archivio provinciale della Provincia Autonoma di Trento.

Cover F. Overbeck, *Italia und Germania*, 1828
(München, Neue Pinakothek)

Fly-41 / 9-2018_ISIG