



Epidemie nella Storia:

comunicazione,
informazione
e rappresentazione

IMMAGINI: dall'arte medioevale alla fotografia contemporanea

giovedì 28 ottobre
ore 17:00

Fondazione Museo Storico del Trentino
Via Zanella, 1/A - Trento

Dalle danze macabre tardomedievali alle opere di Bosch e Tiepolo, da Nicolas Poussin a Edvard Munch, l'arte figurativa ha prestato da sempre particolare attenzione alla rappresentazione di pesti e pandemie. Con il Novecento, e in forma emblematica in occasione della più recente pandemia, è stata poi la fotografia a restituire con particolare forza la narrazione delle emergenze sanitarie e delle sue conseguenze sulla vita delle persone. L'incontro sarà l'occasione per riflettere sul legame indissolubile fra immagini e percezione degli eventi epidemici.

NE DISCUTONO:

Aldo Galli (storico dell'arte)
Giulia Ticozzi (fotografa e photo editor)

IN DIALOGO CON:

Maurizio Cau (FBK-ISIG)
Massimo Rospocher (FBK-ISIG)

ALDO GALLI

Aldo Galli è professore ordinario di storia dell'arte moderna al Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento. I suoi interessi sono principalmente rivolti alla scultura e alla pittura del Tardo Medioevo e del Rinascimento in Toscana, Liguria, Emilia, Lombardia e Veneto.

GIULIA TICOZZI

Giulia Ticozzi è una fotografa e photo editor. Si interessa di immagine, di teoria della fotografia e dell'arte attraverso la progettazione di laboratori, opere di arte pubblica e ricerche fotografiche. Ha lavorato come photo editor per Il Post, La Stampa e la Repubblica. È tra i fondatori di Arcipelago-19, collettivo fotografico nato per raccontare l'attuale pandemia.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE :

In presenza (obbligo di green pass, per un massimo di 40 posti) scrivendo a comunicazione@museostorico.it
In remoto al link: <https://zoom.us/j/93335429246?pwd=SjZJRWlLVWw0UHFna29vWkFlenNYZz09>